

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA 'CIUDAD DE ÚBEDA' LLEGA A SU 36 EDICIÓN

- El Festival de Úbeda ha presentado, por primera vez en Madrid, la programación de su 36 edición y la Medalla de Oro 2024 mediante un acto extraordinario en el Teatro Real.
- En la presentación han participado la periodista Pepa Fernández, en calidad de moderadora; Esteban Ocaña, director del Festival; Francisco Lozano, diputado de Turismo y Patrimonio de Úbeda, y Vicente Amigo, guitarrista flamenco y artista invitado del Festival.
- Con cerca de 30 propuestas artísticas y actividades paralelas, en esta edición figuran artistas de talla internacional como el pianista Sir Stephen Hough, el tenor Jonathan Tetelman o los bailarines Lucía Lacarra y Matthew Golding.
- Además, los directores Christoph Eschenbach y Daniel Hope estarán al frente de la Orquesta de la Radio Televisión Española y la Orquesta de Córdoba, respectivamente.
- La Medalla de Oro, galardón que concede cada año el Festival para distinguir a un artista por su aportación y trayectoria, ha recaído en esta ocasión en Vicente Amigo, consagrado guitarrista español.

El [Festival Internacional de Música y Danza 'Ciudad de Úbeda'](#) ha presentado su **36 edición** en un acto extraordinario en el **Teatro Real** de Madrid, el 29 de febrero, para dar a conocer la programación de este año y el artista galardonado con la **Medalla de Oro 2024**.

En la presentación, conducida por la periodista **Pepa Fernández**, y en la que han participado **Esteban Ocaña**, director del Festival; **Francisco Lozano**, diputado de Turismo y Patrimonio de Úbeda, y **Vicente Amigo**, guitarrista flamenco y artista del Festival, se ha desvelado la programación principal, así como las actividades paralelas que se desarrollarán en esta **36 edición**, entre el **17 de mayo y el 29 de junio de 2024**.

Como ya es habitual, desde 1988, el Festival se desarrollará en enclaves patrimoniales de **Úbeda**, exaltando su historia y belleza renacentistas, y contará con una programación caracterizada por su excelencia, diversidad y amplitud de estilos y expresiones artísticas. Así, esta edición incluye recitales, conciertos, actuaciones de danza, flamenco, sesiones académicas y experiencias culturales en las que confluyen arte, patrimonio y gastronomía.

En palabras de **Esteban Ocaña**, director del Festival, «*tendremos a los mejores solistas y orquestas del panorama mundial, pondremos en valor nuestro patrimonio, los jóvenes y su formación serán esenciales y no nos dejamos atrás la divulgación y la expansión del conocimiento*».

Además, en el acto extraordinario en Madrid, se ha anunciado al artista galardonado con la **Medalla de Oro**, distinción que el Festival de Úbeda entrega cada año a una personalidad del mundo del arte y la cultura por su aportación y trayectoria, y que en

esta ocasión ha recaído en el consagrado guitarrista flamenco **Vicente Amigo** (Guadalcanal, 1967).

El guitarrista ha ofrecido unas palabras de agradecimiento al **Festival de Úbeda** por este galardón y ha declarado que *“la ilusión más grande es con la música”*. También ha añadido que *“la clave del arte es qué vas a decir y, sobre todo, cómo lo vas a decir”*.

Con una trayectoria sobresaliente y un virtuosismo que ha dejado en alto el arte flamenco por todo el mundo, **Vicente Amigo** será también el encargado de inaugurar el Festival.

Programación principal

El próximo 17 de mayo se dará inicio a la programación principal del 36 Festival de Úbeda con el concierto de Vicente Amigo, guitarrista flamenco y Medalla de Oro 2024. A este apartado se suman nombres como el de **Sir Stephen Hough**, uno de los mejores pianistas del mundo, que se presentará el 31 de mayo; el violinista y maestro británico **Daniel Hope** que actuará como solista y director con la **Orquesta de Córdoba y el Cuarteto Vocal del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana**, el 7 de junio; o el legendario director y pianista alemán **Christoph Eschenbach** que estará al frente de la **Orquesta de la Radio Televisión Española** para celebrar el segundo centenario de Bruckner, el 15 de junio.

La voz también será protagonista de esta **36 edición**, gracias a la presencia del tenor estadounidense **Jonathan Tetelman**, quien ha deslumbrado al mundo de la ópera como el más cualificado del escalafón, y que actuará acompañado al piano por el francés **Frédéric Chaslin**, el 25 de mayo. En el ámbito vocal destaca igualmente el concierto de **Nereydas y el Coro de la Comunidad de Madrid**, el 1 de junio.

La programación principal se completa con **recitales** de renombrados instrumentistas, como el guitarrista riojano **Pablo Sainz Villegas**, que llegará a Úbeda el **8 de junio** tras debutar recientemente con la Orquesta de Filadelfia, convirtiéndose en el tercer guitarrista de la historia en tocar con esta prestigiosa formación norteamericana, después de Andrés Segovia y Pepe Romero; el flautista griego **Stathis Karapanos**, el **14 de junio**, que formará dúo con **José Antonio Domené**, uno de los arpistas españoles más prominentes de su generación; o el ensamble británico **Septura Brass**, el 21 de junio.

En el apartado de **danza** destacan **Lucía Lacarra**, una de las figuras más internacionalizadas de la danza española, y el bailarín y coreógrafo canadiense **Matthew Golding**, que bailarán juntos 'Fordlandia', el **28 de junio**, un espectáculo multidisciplinar que Lacarra ideó durante el confinamiento, donde se aúnan danza, música y arte visual.

Conciertos extraordinarios

A la programación principal se añadirán dos actuaciones extraordinarias. La primera, previo a la inauguración oficial, a modo de preámbulo, y la segunda, tras la clausura, a modo de coda. En concreto, el **21 de marzo** actuará la **Coral Nacional Simón Bolívar de Venezuela**, una de las formaciones más importantes del mundo en su género, y el **10 de julio** se presentarán tres **corales de estudiantes de universidades americanas**.

Ciclo Música y Patrimonio

Además de la programación principal, este año se realizarán **diez conciertos** dentro del exitoso ciclo **Música y Patrimonio**, a través del cual el Festival visitará rincones especiales de Úbeda -ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco-, propiciando experiencias únicas y llenas de belleza donde el arte está al servicio del entorno.

En este apartado, destacan el tenor **Juan de Dios Mateos** junto al pianista **Antonio López (18 de mayo)**; el pianista **Jinhyung Park (24 de mayo)**; el trombonista **Juan Francisco Aránega** junto al pianista **Muñoz Cañivano (29 de mayo)**; el **Trío Milman-Gallardo** conformado por el violinista Luis Rubén Gallardo, el violonchelista Mikhail Milman y la pianista Ángeles Gallardo **(13 de junio)**; el **Trío Fuchsia**, integrado por el violinista Sigrun Edvaldsdottir, el violonchelista Bryndis Gylfadottir y el violista Paul Cortese **(20 de junio)**; el **Quinteto Charonia**, con el flautista Fernando Fernández Rodríguez, la oboísta Sheila Alcalá Cervera, la clarinetista Leticia Cabrera Paz, el trompista Miguel Ángel Curiel Palomares y el fagotista Rafael Piqueras Yago **(26 de junio)**; y el espectáculo **'La memoria que no cesa'**, de **Miguel Hernández** a cargo de **Danzarte**, con los bailarines **Bruno Argenta** y **Natalia Ferrándiz** junto a un grupo de músicos **(27 de junio)**.

También en este apartado se materializarán los convenios que el Festival de Úbeda mantiene con otros eventos e instituciones para dar cabida a nuevos talentos. Se contará así con el guitarrista **Álvaro Toscano (19 de junio)**, como ganador del **Certamen Internacional de Guitarra 'Andrés Segovia'** de La Herradura; la cantaora **Belén Vega (12 de junio)**, ganadora del premio del pasado **Festival Flamencos y Mestizos 'Ciudad de Úbeda'**; o el pianista **Davide Cava (22 de mayo)**, procedente de la **Joaquín Achúcarro Foundation Legacy**.

La Academia

De la mano de la UNED, este espacio del Festival de Úbeda supondrá un punto de encuentro para la formación, la divulgación, la expansión del conocimiento y la reflexión. En este contexto participarán el guitarrista **Pablo Sáinz Villegas**, el flautista **Stahis Karapanos** y el arpista **José Antonio Domené** con clases magistrales.

Este apartado se reforzará con acuerdos estratégicos con instituciones culturales regionales y nacionales para acercar el Festival a todos los conservatorios y al mundo educativo. Por eso, los conciertos se acercarán igualmente a los más pequeños y a los estudiantes de música, y dentro de la Feria de la Música saldrán a la calle de la mano de Alciser, de los conservatorios de la provincia y de la Escuela Municipal de Música 'Joaquín Sabina' de Úbeda.

Úbeda Soundtrack Festival

Finalmente, este apartado hará un guiño a la música de cine con actuaciones como la de la **Orquesta Filarmónica de Málaga**, celebrando el centenario de **Henry Mancini** bajo la batuta de **José María Moreno (29 de junio)**, o la de la **Agrupación Musical Ubetense**.

Inspiración

'Inspírate' vuelve a ser el lema del ciclo musical de la primavera ubetense, pues el objetivo de sus responsables es dejar huella y ser inspiración en todos los ámbitos

posibles, buscando además sinergias con otras disciplinas artísticas. «*Queremos que cada ciudadano de Úbeda o visitante, cada persona que adquiera una entrada, cada artista, cada institución y organismo que nos acompaña sienta algo especial al vincularse a nuestro proyecto*», ha dicho Ocaña. Para ello se ha buscado unir el hecho musical y la excelencia de la programación, con el entorno donde se desarrollan los conciertos para así convertirlos en únicos.

También se va a enriquecer el momento del recital con una oferta gastronómica que se anunciará en breve. Y se inaugurará una zona exclusiva en la galería superior del Hospital de Santiago para los espectáculos que se lleven a cabo en el patio, dotando además los espacios de una iluminación exclusiva y única, especialmente diseñada para el Festival, que haga vivir cada cita de una manera muy especial.

El **Festival de Úbeda** tiene como instituciones rectoras al **Ayuntamiento de Úbeda**, la **Diputación de Jaén** y su marca 'Jaén, paraíso interior', la **Junta de Andalucía** a través de su Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y el **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)** del **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte**. Está organizado por la **Asociación Cultural Amigos de la Música**, cuenta con la colaboración de **la UNED, Artmusic y la Joaquín Achúcarro Foundation**, y recibe el apoyo de una **treintena de patrocinadores** y colaboradores, a los que hay que añadir otro amplio apartado de Amigos del Festival.